

THIBAUT DE CHAMPAGNE ET LE MANUSCRIT DU ROI

Thibaut de Champagne (1201-1253) est l'un de nos plus grands trouvères – poète et musicien –, célébré par Dante lui-même. En parcourant ses compositions : chansons d'amour ou de croisade, chant à la vierge et pastourelles, ce concert rend hommage aux origines de la lyrique courtoise en langue d'oïl, sur des musiques extraites d'un manuscrit emblématique du 13^e siècle : le « **Chansonnier du Roi** ».

AVEC L'ENSEMBLE **Alla francesca**

Vivabiancaluna Biffi : VIÈLE À ARCHET

Pierre Bourhis : CHANT

Michaël Grébil : LUTH, CISTRES, PERCUSSION

Brigitte Lesne : CHANT, HARPE, ROTE, PERCUSSION

Emmanuel Vistoroky : CHANT

DIRECTION MUSICALE ET CONCEPTION : **Brigitte Lesne**

CRÉATION

PARIS | **MUSÉE DE CLUNY**

JEUDI **28 AVRIL** 2011 - 19h

VENDREDI **29 AVRIL** 2011 - 19h

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS : 01 53 73 78 16

TROYES | **MÉDIATHÈQUE DU GRAND TROYES**

SAMEDI **30 AVRIL** 2011 - 21h

RENSEIGNEMENTS : 03 25 43 56 28

Les concerts ont lieu en contrepoint aux expositions « L'épée », au Musée de Cluny, et « Chrétien de Troyes et la légende du roi Arthur », à la Médiathèque du Grand Troyes.

CRÉATION AVEC LE SOUTIEN DE
The Florence Gould Foundation
Champagne Taittinger
The Annenberg Foundation
The Hudson Review

Alla francesca est soutenu par le ministère de la culture (DRAC Île-de-France)
Contact : 01 45 80 74 49 / allafrancesca@wanadoo.fr / www.allafrancesca.fr

Enluminures issues des manuscrits 815 et 479 conservés à la Médiathèque du Grand Troyes